السمانول أق مم أم حديد

ولاكرتان بحرنابث قيطار

القسطنطينية مدينة تربط بين حضارتين ، وجسر يصل بين قارتين ، تربط بين حضارة الشرق والغرب ، وتصل بين آسية وأوربة . وقد بنيت في موقع بيزنطوم (١) القديم على سبعة تلال تطل عسلى القرن الذهبي ذراع البوسفور عسام ٢٣٤م ، قاماً كا بنيت مدينة روما على سبعة تسلال وأطلق عليها أول الامر اسم « روما الجديدة » . وهذه التسمية أقدم تسمية عرفت بها مدينة القسطنطينية ، غير أن هذه التسمية لم تدم أكثر من الثني عشرة سنة ، أي حتى سنة ٣٣٢م (٢) .

ويرى المؤرخ « معر » في كتابة « التاريخ العام » أن اسم بيزنطة تحول إكراماً لبانيها إلى اسم القسطنطينية نسبة الى الامبراطور قسطنطين ، وهو أول من تنصر من أباطرة الرومان . وقد دفعه لبنائها اسباب متعددة :

أ ـ دينية : وتتلخص في اعتناقه دين النصر انية ونبذه آلهة روما الوثنية ، بحربية : لان أشد أعـداء الامبراطورية خطراً كانوا في الشرق ، وهم الفرس ،

ج_ اجتماعية وسياسية : وتتعلق بالفتوح الرومانية في الشرق ، والتي

١ ـ نسبة الى مؤسسها الأسطوري بيزانس، (الموسوعة الفرنسية).

٧ ـ انظر الموسوعة الفرنسية ـ مادة استانبول

نقلت غنى الامبراطورية وآدابها إليه (١).

وقد طغى على القسم الشرقي من الامبراطورية الطابع اليوناني ، والذي أصبح يعرف فيا بعد باسم الإمبراطورية البيزنطية ، وهي التي وردت في المصادر العربية باسم و دولة الروم ، وكانت القسطنطينية عاصمة لها ، وقد وأخفقت في العصور الإسلاميةكل محالاوت العرب المتكررة لفتحها وبسط سيادتهم عليها أيام الامويين والعباسين ، وبقيت القسطنطينية مدينة شامخة طوال احد عشر قرنامن الزمن كعاصمة للإمبراطوريةالبيزنطية وكمركز ديني للطوائف المسبحية وكانت اكبر مدينة أروبية في العصور الوسطى حتى تضاءل شأنها إثر هجهات الاتراك العثانيين بما أدى الى هجرة الاغريق عنها ونزوحهم إلى ايطالية ، وبخاصة علماؤهم . . فكانت هجرتهم عاملا من عوامل النهضة الاوربية . وما كاد عام ١٤٥٣ الملادي يسطم حتى سقطت المدينة بيد السلطان العثاني محمد الثاني الذي اصبح يعرف في التاريخ باسم محمد الفاتح تخليداً لهذا الفتح المبين. وكان سقوطها إيذاناً بانتهاء العصور الوسطى وبداية العصور الحديثة ، على رأي بعض المؤرخين ، وآخر أباطرتها قسطنطين الحادي عشر (١٤٤٨ ــ ١٤٥٣) م الذي سقط صريعاً على ارض المعركة دفاعاً عن القسطنطينية.

لكن المدينة سرعان ما ازدهرت في ظل سلاطين بني عثان واصبحت مركز أسياسيا وتجاريا عظيما في أوربة اكا ازدهرت عمرانيا افهي تزخر بالعائز الإسلامية من مساجد ومدارس وأضرحة أهمها المسجد السلماني وهو اجمل وافخم مساجدها ومسجد السلطان سلم . . وبعد منبره ومحرابه آيتين في فن النحت الاسلامي ومسجد السلطان أحمد وهو اعجوبة في فن العارة العثانية . . كا يتفرد بين مساجدتركية بمآذنه الست ويعسرف بالمسجد

١ ــ التاريخ العام ـ مير ص ١٨٢

الازرق لان جدرانه مغطاة بالقاشاني الأزرق والاخضر (١) .. بالاضافة الى مسجد أبي أبوب الانصاري الذي جرت العادة فيه ان كل من يتولى السلطنة من آل عثان يتقلد سيف عثان خان الغازي الاول بهذا المسجد تيمنا وبركة وهذا الاحتفال يعد بمثابة التنويج عند ملوك الافرنج (٢) . ولم تزل هــــذه العادة متبعة حتى انقضاء عهد السلطنة وقيام الجهورية وانتقال العاصمة إلى أنقرة ايام مصطفى كال أتاتورك عام ١٩٢٣ .

ولفظة « القسطنطينية » تعرف حينا وتنكر حينا آخر ، فقد ذكرها الطبري في تاريخه بدون « أل » التعريف ، وذكرها المسعودي في « التنبيه والاشراف » معرفة . بينا نجدياقوتا الحموي في معجم البلدان يعرفها تارة وينكرها أخرى . ووردت عند أبي الفداء في « تقويم البلدان » معرفة . و « أل » التعريف هنا زائدة غير لازمة كزيادتها في بعض اسماء الاعلام كقولنا ؛ النعمان والرشيد . . ولذا يجوز فيها الحذف والاثبات .

وهناك اعتقاد سائدلدى طائفة من الباحثين العربان اسم « استانبول » هو الاسم الجديد لمدينة القسطنطينية ، ولم تعرف به إلابعـــد الفتح العثاني عام ١٤٥٣ م حتى أن الموسوعة الفرنسية تذكر بأن القسطنطينية هي الاسم القديم لمدينة استانبول.

كا يرى بعضهم أن السلطان محمد الثاني بعد انهيار الإمبراطورية البيزنطية وسقوط القسطنطينية على يديه قد عمد إلى تغيير ملامح المدينة القديمة وإضفاء الطابع الإسلامي حتى على اسمها فأطلق عليها واسلام بول ، أي مدينة الاسلام ومع الزمن تحورت التسمية وانقلبت إلى استانبول اواسطنبول .

غير أن هذا الاعتقاد لايقوم على حقيقة ، ولم يثبت أمام الادلة التاريخية

١ _ الموسوعة العربية الميسرة _ مادة استالبول

٧ _ انظر تاريخ الدولة العلية العثمانية ص ٥٥

التي عثرت عليها في بعض المصادر العربية القديمة والاجنبية الحديثة :

- ١ ـ يذكر المسعودي (٣٤٦) ه في تاريخه (التنبيه والاشراف): ان الروم يسمونها إلى وقتنا هـ ذا المؤرخ به كتابنا (بولن) واذا أرادوا العبارة عنها أنها دار الملك لعظمها قالوا (استن بولن) ولايدعونها القسطنطننة ، وإنما العرب تعبر عنها بذلك .. ، (١)
- ٢ ـ ويذكر ياقوت الحموي (٦٢٦) ه في كتاب (معجم البلدان) مانصه :
 ٩ اصطنبول بسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الواو هو اسم لمدينة القسطنطينية) (٢)

ويشير ياقوت في مكان آخر بأن قسطنطين الاكبر انتقل الى بيزنطة وبنى عليها سوراً وسماها قسطنطينية ، وهي دار ملكهم الى اليوم، واسمها اصطنبول. (٣)

س _ كايذكر أبوالفداء صاحب حماه « ٧٣٢ » ه في كتابه « تقويم البلدان » بأن القسطنطينية هي اسطنبول · (٤)

وقد أخذت بعض المصادر الحديثة بهذه المقولة ، إذ جساء في الموسوعة البريطانية ان القسطنطينية أطلق عليا اسم « استانبول » قبل عام ١٤٥٣ م أي قبل الفتح العثاني للمدبنة (ه) خلافاً لما ورد في الموسوعة الفرنسية التي تقول بأن القسطنطينية هي الاسم القديم لمدينة استانبول كا مر آنفاً (٢) .

١ ــ انظر التنبية والاشراف ص ١٢٠

٧ ــ انظر معجم البلدان ج ١ ــ ٧٧٧

٣ _ المرجع السابق ج٧ - ٩٤

ع _ تقويم البلدان ص ٣٢

ه _ الجلد الثاني عشر _ مادة استانبول

٦ - الجد السادس ـ مادة استانبول

ويستفاد من عبارة المسعودي أنكلمة واستانبول ، مركبة من لفظتين :

_ و استن أو استان ، وهي فارسية دخيلة على اليونانية وتعني و موضعاً أو مكاناً أو بلاداً ، وقد ورد في تاريخ الطبري أكثر من مكان باسم واستان ، فهناك واستان العال ، قرب المدائن (١) و و استان بهرسير ، إلى جانب دجلة (٢) .

_ « بولن » وهي من أصل يوناني وتعني « مدينة » .

وبذلك يكون معنى كلمة « استانبول » مدينة البلاد ، وفي هذه القسمية إعظام للمدينة ، ومثل هذه التسميات أمر مألوف ، فنحن نقول مثلاً عن مكة المكرمة أمالقرى ، في القرآن الكريم قوله تعالى « لتنذر أمالقرى ومن حولها » (٣) أو نقول عن لندن عاصمة المملكة المتحدة عاصمة العواصم .

وفي الموسوعة البريطانية خلاف ذلك ، فهي تقول بأن كلمة استانبول تحريف للكلمة العامية اليونانية (استنبولي Stinboli) وتتألف مسن ثلاث مقاطع (Eis - Tin - Polin) ولاتعني أكثر من (في المدينة Polin) كأن نقول لأحدهم إذا حضر من غياب أوسفر : أين كنت ؟فيجيب في المدينة . . مشيراً بذلك إلى مكان معلوم ولايحتاج إلى تسمية لشهرته .

وقد نقل العرب عــن اليونان اسم « استانبول » ووردت في آثارهم كما ذكرت سابقاً . وهذا يعلل قول المسعودي . . . وإنما العرب تعبر عنها بذلك .

وسوعة البريطانية فإن اسم و استانبول ، مرافق لاسم القسطنطينية منذ القديم

١ _ تاريخ الرسل والملوك ج ٦ - ١٢٢

٢ - المرجع السابق ج ٥ - ٢٠٢

٣ ــ سورة الشورى الآية ٧

وليس اسما جديداً شاع بعد الفتح العناني . والحطأ التاريخي أولى بالتصويب نعم .. هناك حقيقة تاريخية لابد من ذكرها ، وهي أن السلطان العناني محداً الثاني فاتح القسطنطينية أطلق على المدينة اسم و اسلام بول ، أي مدينة الإسلام حسب ماذكر محمد فريد بك في تاريخه (١). ومن كلمة واستانبول ، أخذ العنانيون كلمة والآستانة ، كا أطلق عليها في العصر الحيدي اسم وفروق، ودار السلام وقبلا كانوا يسمونها دار السلطنة ودار الخلافة .

قال أمير الشعراء أحمد شوقي وهو في طريقه الىالآستانة قادماً من أوربة :

تاهت (فروق) على العواصم وازدهت

بجاوس أصيد باذخ المقدار

أخذت على (البوسفور) زخرفها دجي

وتلألأت كنازل الأقسار (٢)

وقال الشاعر اللبناني الدكتور نقولا فياض في حريق الآستانه عام ١٩٠٨ وفي قوله إشارة إلى أن استانبول هي « إسلام بول » مدينه الإسلام ودار السلام:

أحريق (إسلام بول) هجت لواعجاً

وجعلت أيام السرور قصارا

دار السلام سلم سلم ولا

أخلى الزمان من الرضى لك دارا (٣)

١ - تاريخ الدولة العلية العثمانية ص ١٦

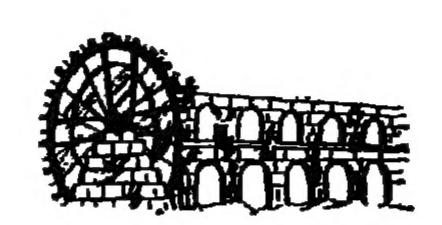
٧ - الشوقيات ج ٧ ص ٧٩

٣ ـ ديوان رفيف الاقحوات ص ٣١

وسوف تبقى استانبول مدينة بجيدة ومركزاً عالمياً ، وسوف يظل صوت الشاعبر الفرنسي جيلياس (Gyllias) في أنشودته القادمة إلينا عبر القرون :

د بعض المدن يمكن أن تدوت ، أمااستانبول فستبقى مابقي على الارض بشر ، .

عدنان قيطاز _ حماة



* مصادر البحث *

- تاريخ الرسل والماوك للطبري: تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ـ الطبعة الثانية دار المعارف بمصر ـ ١٩٦٧
- تاريخ التنبيه والاثراف للمسعودي : طبعة دار التراث بيروت ١٩٦٨
- _ معجم البلدان لياقوت الحموي : الطبعة الأولى _ مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٦
- تقويم البلدان لأبي الفداء: طبعة مصورة عن الطبعة الباريسية ١٨٤٠
- تاريخ اللولة العلية العثانية لمحمد فريد بك: الطبعة الثانية مصر ١٨٩٦
- ۔ السلطان محمد الفاتح للدکتور محمد مصطفی صفوت : دار الفکر العربي مصر ۔ ۱۹۶۸
- التاريخ العام للمؤرخ الامريكي فيليب فاننس مبير ـ ترجمة المرسلين الامريكيين في بيروت ـ الطبعة الاولى ـ المطبعة الامريكيين في بيروت ـ الطبعة الاولى ـ المطبعة الامريكية ـ ١٩١٢
- الموسوعة البريطانية ـ المحلد الثاني عشر ـ ١٩٧١ مادة استانبول Istanbul
 - الموسوعة الفرنسية المجلد السادس ١٩٧٤ مادة استانبول Istanbul
 - الموسوعة العربية الميسرة الطبعة المصورة دار الشعب مصر ١٩٦٥
 - ديوان الشوقيات ـ الجنء الثاني ـ طبعة مصرية ـ ١٩٥٨
- ۔ دیوان رفیف الاقحوان للدکتور نقولا فیاض۔ المطبعة الکاثولیکیة بیروت ۱۹۵۰
 - بحلة العربي الكويتية : العدد ٢٣٢ آذار ١٩٧٨

